

湖南通道染制侗布的民族植物学研究

刘光华^{1,2,3}, 余朝文^{1,2,3*}, 曾汉元^{1,2,3}, 黄蔚霞³, 马志尧³, 罗健³

(1. 怀化学院 民族药用植物资源研究与利用湖南省重点实验室, 湖南 怀化 418008; 2. 怀化学院 湘西药用植物与民族植物学湖南省高校重点实验室, 湖南 怀化 418008; 3. 怀化学院 生命科学系, 湖南 怀化 418008)

摘要: 侗族人民千百年来,一直从事侗布的染制。该文对湖南通道的侗布染制进行了详细的民族植物学研究,发现侗布的染制工艺繁杂,不同的人所用的植物有较大差异。侗布染制共涉及野生及栽培植物 16 种,分属 14 科 16 属。这些植物都有一定的药用功效,有些植物在染布中属首次报道。侗布染制的民族植物学知识在各个村寨流失严重,需要加强挖掘和整理。

关键词: 侗布; 民族植物学; 通道县; 湖南

中图分类号: Q949.9 文献标识码: A 文章编号: 1000-3142(2012)03-0310-05

Ethnobotanical research on the dying Dong cloth in Tongdao, Hunan Province

LIU Guang-Hua^{1,2,3}, SHE Chao-Wen^{1,2,3*}, ZENG Han-Yuan^{1,2,3}, HUANG Wei-Xia³, MA Zhi-Yao³, LUO Jian³

(1. Key Laboratory of Research and Utilization of Ethnomedicinal Plant Resources of Hunan Province, Huaihua University, Huaihua 418008, China; 2. Key Laboratory of Xiangxi Medicinal Plant and Ethnobotany of Hunan Higher Education System, Huaihua University, Huaihua 418008, China; 3. Department of Life Sciences, Huaihua University, Huaihua 418008, China)

Abstract: Dong nationality people have had the Dong cloth for hundreds of years. An ethnobotanical survey on the dying Dong cloth in Tongdao, Hunan Province, was carried out. The process of the dying Dong cloth was found to be very complicated and the plants used for the dying Dong cloth were different more or less among makers. The plants involved in the dying Dong cloth in Tongdao included 16 species, belonging to 14 families, 16 genera. All of them had some medicinal properties. Several plants were reported for the first time in the dying Dong cloth. The ethnobotanical knowledge of the dying Dong cloth had lost a lot in the villages. The further research is necessary.

Key words: Dong cloth; ethnobotany; Tongdao County; Hunan Province

侗族是一个历史悠久并拥有独特文化艺术的古老民族,总人口 300 多万。主要分布在湘、桂、黔三省的交界地区,鄂西南也有少量分布。作为古越人的后裔,在长期的农耕生产劳动中,侗族人民创造了历史悠久、别具风格的织布技艺。他们将粗纱或细纱织好的棉布经过反复洗、染、浆、晒、槌打、蒸煮做

成青、蓝、紫等各色侗布,并用其制作出独具民族特色的各式服装。

侗布是侗族人使用最广、使用年代久远体现侗族特色的一种纺织品。我国历代典籍上对于侗族先民制造的棉织品多有夸赞,唐朝李延寿《北史·僚传》载:“僚人能为细布,色致鲜净”,反映了当时侗族

* 收稿日期: 2011-09-14 修回日期: 2011-12-28

基金项目: 湖南省科技计划重点项目(2009FJ2008);湖南省重点实验室开放项目(HHUU2010-67);湖南省重点学科项目[Supported by Key Project of Science and Technology Plan of Hunan Province(2009FJ2008);Key Laboratory Open Program of Hunan Province(HHUU2010-67);Key Discipline Program of Hunan Province]

作者简介: 刘光华(1972-),男,重庆石柱人,硕士,讲师,从事民族植物学研究,(E-mail)Guanghualiu@126.com。

* 通讯作者: 余朝文,男,博士,教授,主要从事药用植物遗传育种研究,(E-mail)shechaowen@tom.com。

先民的纺织技术和染色技艺；清代胡奉衡《黎平竹枝词》有“松火夜偕诸女伴，纺成峒布纳官输”的诗句，可知当时纺织不仅为自己穿用，而且还是交纳关税的必需品；邑人张应诏在《诸葛锦诗》中赞曰“苎幅参文绣，花枝织朵匀。蛮乡椎髻女，亦有巧手人”，高度称赞侗布的精美和侗家织女的聪慧。由于侗布做工精致、织造工序繁多，侗族人民视“侗布”为珍品，用来制作青年男女的盛装、头帕、背扇、绑腿等，并作为馈赠亲友的礼品。在清代，侗族妇女自纺自织的侗布享有盛名，并成为皇家贡品。

1 研究地点与研究方法

1.1 研究地点

通道侗族自治县位于湖南省怀化市南端，东邻邵阳市的绥宁、城步县，西邻贵州黎平县，北靠怀化市靖州县，南接广西的龙胜、三江、融安县，处湘、黔、桂三省六县交界之地。地理位置为 $109^{\circ}25'53''\sim 110^{\circ}0'50''$ E, $25^{\circ}52'0''\sim 26^{\circ}29'20''$ N, 面积 $2\,239\text{ km}^2$ (林春松, 2005)。这里少数民族居多，其中侗族占总人口的 78.3%，是湖南最早成立的以侗族为主体，侗、汉、苗、瑶等多民族和睦共处的自治县。在广泛调查的基础上，通过分析侗寨距离市场的远近、交通的便利情况、汉化程度等因素，选取侗族文化、生态环境保护较好的坪坦乡阳烂、高团、高步等 5 个自然村作为调查地点。这些调查点绝大多数人用侗语进行交流，并且保留着大量的传统侗族文化习俗，非常适合进行民族植物学的调查研究。

1.2 研究方法

运用民族植物学的研究方法，在文献研究的基础上结合民间调查、凭证标本采集与鉴定，使用半结构式调查法、关键人物访谈法、参与式法 (Participatory Rural Appraisal, 简称 PRA) 等工作手段。在实际调查和访谈中，注重“5W+1H 法”的运用。通过采集、记录和照相等全面收集相关的第一手资料。

2 研究结果与分析

侗布有青、蓝、紫红等颜色，其中蓝色的侗布染制相对简单，只需用“傍嗯” (侗语汉音) 染色。而青、紫红等色需在蓝色侗布上再用其他的染液，紫红色的侗布需用“梁” (侗语汉音)；青而带红的侗布需用柿子皮、朱砂根块等制成的染液浸染 (冯洁等，

2008)。在通道，紫红色侗布非常普遍，是侗布的主要成品。紫红色侗布做工复杂、考究，侗族人非常喜爱，并将它称为“龙袍布或龙皮布”，现以其为代表介绍侗布的染制步骤：白棉布制作→“傍嗯”初染 3 d→上牛皮胶一次→“傍嗯”染 2~3 d→“梁”复染 3 次→上牛皮胶 2 次→“傍嗯”再染 3 d→捶打→蒸煮→晾干→侗布成品。

2.1 白棉布制作

侗族人将收获的棉花通过晒干，去皮脱籽，取得纯净的棉花；用弹杆弹花至蓬松、均匀后，搓成长条，用纺车将棉条上的棉花随着线锭子加捻成棉线。为减少断裂，纺好的棉线经浆纱、晒干后用传统的织布机，织成宽约 0.4 m、长 20 m 的白棉布。

2.2 染料的制备

2.2.1 “登”的制作 将蓼蓝 (*Polygonum tinctorium*) 或板蓝 (*Baphicacanthus cusia*) 紧压入大桶中加水浸泡，经过约 3 d 时间 (气温低则时间相对延长) 让其自然充分腐化。然后将未烂的枝叶捞干净，加入石灰 (每 200 L 的大桶需约 0.25 kg) 搅拌，静置 1 d 后倒去上层清水，得到亮蓝色的泥状沉淀物染料——蓝靛，侗语称之为“登”。

2.2.2 “傍嗯”染液制作 (以配制约 200 L 为例) 在制作各色侗布时，首先需要“傍嗯”将白棉布染成蓝色。制作“傍嗯”染液植物共 7 种 (表 1)。各个调查点和个人在使用这些植物的种类和数量上有较大的差异。

制作“傍嗯”染液的植物材料除虎杖 (*Reynoutria japonica*) 以外，其他植物在种类和数量上完全根据个人经验添加。这些植物材料加上制好的蓝靛 2.5 kg，米酒和纯碱各约 1 kg 混匀后，经过约一周的搅拌和自然“发酵”，染液便制成了，这种染液侗语称之为“傍嗯”。制好的染液搅拌后呈土黄至棕黄色；有自然的香味飘出。如果尝味，微涩为正常。

制好的“傍嗯”染液通过反复的染布，染液的染色能力会下降，这时需每天染布后约在下午 16:00，每 200 L 染液中加入蓝靛约 1 kg、米酒 0.25 kg (纯白酒约 0.15 kg) 搅拌后盖好，约 10 h 后染料“发酵”成熟，染液的染色能力得到恢复。蓝靛需每天加入，而酒可适当隔天加入。恢复染色能力后的染液表面呈深蓝色，搅拌则呈土黄色，边上出现有亮蓝泡沫，具涩味。染液通过反复以上的添加，可持续染布 1 个多月，约染 5 kg 白棉布或纺线。

2.2.3 “梁 (多梁、侗梁)”染液的制作 “傍嗯”染液将

白棉布初染成蓝色的侗布后,继续用“梁(多梁、侗梁)”染液进一步可将其染成紫红色。“梁(多梁、侗梁)”染液所用植物共有 4 种(表 2)。

将表 2 的植物材料单独选取一种,也可选取几种混在一起制作染液;如有薯蓣(*Dioscorea cirrhosa*)加入制成的染液,则染色效果最好。在植物的用

量中,如果单独加入,需加入容量的一半体积以上;如果是混合加入,则适当减量。当然加入的量多,染液的染色效果相对则更好一些。将上面备好的植物材料放入大锅中,加入清水和 0.35 kg 纯碱,经过约 10 h 的煎煮,过滤得到的染液,侗语称之为“梁”、“多梁”或“侗梁”。

表 1 制作“傍恩”染液所用植物
Table 1 The plants used for making“Bang En”

植物侗名 Dong name of plant	植物中文名 Chinese name of plant	大约用量 Amount (kg)	添加方法 Add method	使用部位 Used parts	备注 Remarks
凶安	虎杖	0.25	切成小片	根	野生植物
登英菱	薄叶新耳草	0.25	粉碎成小段	植物全株	野生植物
登英伟	地稔	0.25	粉碎成小段	植物全株	野生植物
报藕	稻草梗	0.25	粉碎成小段	茎、叶	野生植物
酒扭	鸡眼草	0.15	粉碎成小段	植物全株	野生植物
坝奔	鸭跖草	0.15	粉碎成小段	植物全株	野生植物
登杨梅	杨梅	0.50	打碎成粉	树皮	栽培植物

表 2 制作“梁(多梁、侗梁)”染液所用植物
Table 2 The plants used for making“Liang”

植物侗名 Dong name of plant	植物中文名称 Chinese name of plant	大约用量 Amount	添加方法 Add method	使用部位 Used parts	备注 Remarks
闹	薯蓣	占总容量的一半	切成片状	块茎	野生植物
梁样(梁瓜)	狭叶润楠	2.5 kg	切成小段	树皮	野生植物
凶安	虎杖	1.0 kg	切成小片	根	野生植物
桑学已母	檫木	2.5 kg	切成小段	树皮	野生植物或栽培植物

2.3 染色

2.3.1 “傍恩”初染 在农历六月六至农历九、十月是他们认为染布的最佳时节。每天在上午 8:00 左右将需要染色的湿白棉布一层层浸到“傍恩”染液中轻轻震荡,浸泡 0.5~1 h 后将染布从染液中取出,一层一层折叠挂在染料桶的木架上,约 1 h 后,待染布上的染液差不多滴干了,又将染布浸入染液中,此时,只需将染布浸透就立即把染布放在木架上滤干,待约 1 h 后,染液差不多滴干了,又将染布进行相同的循环。这种反复的过程大约要进行 8 个循环,到约 17:00 左右结束,这时需将染布拿到河边用清水轻轻震荡,洗去表面未附着牢固的色素。一定不要用揉搓的方法清洗。当清洗至水的颜色不发生多大变化时,将清洗干净的染布平整地挂在长木杆上晾干。第二天,将晾干的染布重复前一天的工序,如此染色 3 d。

通过反复的浸染,染液中以吡喹啉为主要成分的隐色体在空气氧化下形成不溶性的靛蓝而染在织物上。由于隐色体对纤维的亲合力较低,所以不能一次染成深蓝色(张宁等,2008)。在制作中需要将

布反复浸染。

2.3.2 “梁”的复染及“傍恩”的再染 将待染的布按每匹(长 20 m、宽 0.4 m 的棉布)约 3 kg 的染液量进行一段一段浸染,染完后直接晾干。如此染色 3 次后,将晾干的布匹放在垫有枫香枝叶的木桶内蒸,待有蒸汽后持续约 20 min,将布直接取出晾干,这样“梁”染的整个过程结束。通过“梁”染后,一般还须在“傍恩”中如初染一样再染三天,以期达到理想的色泽。以上各染色的次数和时间,可根据染色的效果灵活调整。

2.3.3 上牛皮胶 上牛皮胶要掌握牛皮膏的用量,一般对于长 20 m、宽 0.4 m 的棉布用 0.1 kg 牛皮膏,用大约 8 kg 水煎煮,待牛皮膏完全溶化后,将染布一段段浸入吸收,然后拿去摊开直接晾干。上牛皮胶一般三次,这样就给经初染、复染、再染的布匹上了一层粘胶,形成初色皮、深色皮和成色皮。经过胶质的填充,侗布变得硬挺结实,颜色也更加稳定。

2.4 捶打

在各个染色阶段完成后,选取一块干净平整的青石板,在青石板上用旧衣服或塑料纸等隔开。将

布段放在上面,用两端粗大长约 1.5 m 的棒杵或木槌子将布料反复捶打约 20 min,将布面的绒毛打平。有的在捶打前,还要浸上蛋清,以使织物表面呈现出光滑如漆的效果。

2.5 蒸煮晾干

染好色的侗布需经过蒸煮使染料附着均匀牢固。首先在木制甑子的底部垫上溪畔杜鹃(*Rhododendron rivulare*)、稻草梗和几个大辣椒,并喷几口米酒,然后将待蒸的布匹用旧侗布包好,放入甑子中,在上面放上一把剪刀压着(据老人讲用剪刀是防止鬼来问,从而影响蒸布的效果。现在有很多人也不用剪刀),最后盖上甑子盖。当有蒸汽后,持续蒸布 4 h,再将布匹上下倒转一次,再蒸 4 h,使侗布受热均匀。蒸完后,取出布段,打开直接晾干,这就是成品侗布了。

在染制侗布的整个过程中,她们常常忌讳遇见

孕妇,更不会与其打招呼,以避免纺纱、制染料、染色等出现问题,也许是忌讳染制时分心而做不好侗布罢了。由此可见侗布染制是需要十分专心和耐心的。传统染色后的侗布是不能用洗衣粉等洗涤用品洗涤的。如需洗涤,只用清水,也可通过适当捶打帮助去污。

3 染制侗布所用植物

据一些侗族老人讲,以前染制侗布所用的植物非常多。由于生态环境的改变和侗布染制活动的减少,现在只用一些常见的植物,或者只用一些“必须”的植物,许多染布植物逐渐被人遗忘。通过我们多次调查,通道侗族人染制侗布所用的植物共 16 种,分属 14 科 16 属,大都为药用植物。这些植物在使用中,频度有较大差异(表 3)。

表 3 湖南通道染制侗布植物

Table 3 List of plants used for dyeing Dong cloth by the local people in Tongdao of Hunan

学名 Species	植物中文名 Chinese name of plant	植物侗名 Dong name of plant	使用部位 Used parts	频度 Frequency	药用功效 Medicinal properties
<i>Polygonum tinctorium</i>	蓼蓝	蓝稗	茎、叶	多	解毒、解热与杀菌
<i>Baphicacanthus cusia</i>	板蓝	兰大	茎、叶	多	治骨髓瘤、白血病等
<i>Reynoutria japonica</i>	虎杖	凶安	根	多	治关节酸痛、发烧、烫伤
<i>Oryza sativa</i> var. <i>glutinosa</i>	糯稻	报欧	干的茎、叶	多	补中益气,暖脾胃
<i>Capsicum annuum</i>	辣椒	蜡梁	干的果实	中	温中散寒,健胃消食
<i>Melastoma dodecandrum</i>	地稔	登英伟	全株	中	祛瘀利湿,涩肠止痢
<i>Kummerowia striata</i>	鸡眼草	酒扭	全株	少	治感冒血尿、肺热咳嗽等
<i>Commelina communis</i>	鸭跖草	坝奔	全株	少	行水,清热,凉血,解毒
<i>Neanotis hirsute</i>	薄叶新耳草	登英菱	全株	中	清热解暑
<i>Myrica rubra</i>	杨梅	登杨梅	树皮	极少	散瘀止血,生津止渴
<i>Liquidambar formosana</i>	枫香	坝羊	带叶的枝条	少	祛风除湿;疏肝活络;利水
<i>Dioscorea cirrhosa</i>	薯蓣	闹	块茎	多	治产后腹痛、月经不调、痢疾
<i>Machilus rehderi</i>	狭叶润楠	梁样	树皮	少	散寒化浊、利水消肿
<i>Sassafras tzumu</i>	檫木	桑学已	树皮	中	治风湿疼痛半身不遂
<i>Gossypium hirsutum</i>	陆地棉	名	种皮毛	多	止咳平喘、活血调经
<i>Rhododendron rivulare</i>	溪畔杜鹃	坝羊卡	叶	中	祛风湿,活血去瘀,止血

蓼蓝、板蓝是制作蓝靛的主要植物材料,是染制各色侗布的基础材料,用量极大。在侗族地区有大量栽培的蓼蓝、板蓝,能源源不断地提供人们染布所需。制作复染液“梁”时常需加入野生植物薯蓣,文献记载“薯蓣產閩廣諸山,土人挖取其根煮汁染網罾,入水不濡。留根在山,生生不息。漁人以染罾罾,使苧麻爽勁,既利水又耐鹼潮,不易腐”(吴其濬,清)。由此可见,薯蓣很早就作为染料植物使用,并且能使被染物的理化性质得到很好改善。野生薯蓣由于染色效果好,在侗布染制地区需求量很大,侗族

人们特别注重保护,她们从不“涸泽而渔”,在采集薯蓣地下根的一部分后,常常自觉地将土填好,并利用其营养繁殖的特性将薯蓣根的一部分栽种在其它地方扩大其种群。在我们调查的地区,有些人还用狭叶润楠、檫木等作为薯蓣的替代品使用,效果虽差些,但这些行为对于野生资源的保护和利用意义重大。在侗族地区,一些主要染制侗布的野生植物仍然保持有较大的种群规模。

虎杖、地稔、鸡眼草、薄叶新耳草等在侗布染液制作中作为一些“辅助材料”加以使用,未见相关文

献报道,值得深入研究其染色作用机理。每个染制侗布的人,在使用这些辅助材料的时候,差异极大。首先,添加这些辅助材料的种类,每个人基本都不一样,种类选取相对随意。其次,添加的量也仅凭个人估计,差异也大。稻、辣椒、枫香、溪畔杜鹃主要在布匹的蒸煮中使用。除大家常用枫香外,其他种类常被随意增减。在染制侗布过程中,侗族人在使用植物中相对“随意”,制作工序上有时也有一些“随意”。这些看似随意的现象有哪些内在的科学规律可循,需进一步研究。鸭跖草、杨梅等植物只有极个别人用到,文献上也未见报道过。

4 结论与讨论

生物资源是早期人类生存和繁衍最直接最重要的物质基础,人们的思想、知识、宗教、文化等社会意识形态中无不包含着生物资源和生物多样性,生物多样性与文化多样性为互动共存关系(裴盛基, 2011)。中国有着极其丰富的生物多样性及其文化多样性,许多学者对不同民族、不同地区做了大量的专题研究,并进行了报道(许再富等, 1995, 2010; 余丽莹等, 2009; 周天福等, 2010)。侗布是侗族人民长期利用生物多样性的结果,凝结了侗族世代人民的智慧和心血,承载了侗族的文化,成为侗族文化多样性的重要组成部分,散发着它自己独特的魅力。侗族人在婚丧嫁娶、商讨村寨大事、重要的节日、祭祀等庆祝活动中,都特意穿上侗布制成的侗服,以此体现出庄重严肃,抑或是喜庆活泼的气氛。侗布是侗族人互相认同、团结及特有的民族标志之一。

侗布除了有着特有的文化价值外,还具有不可忽视的生态价值和经济价值。在染制侗布过程中,始终运用天然的植物染料,对环境影响较小;而且这些植物大都有一定的药用功效,其染制成的纯天然环保型绿色面料在当今社会十分受人欢迎,经济价值较高。但遗憾的是由于工业飞速发展和文化的冲

击,加上侗布染制繁杂和颜色相对单一,侗布染制的古老生计方式渐渐被当地居民所放弃。目前,在通道侗族地区仅有少量的老年妇女染制侗布,能详细掌握染制侗布植物的人更少。据侗族老人讲,以前大多数侗族的女人,从小就认识很多植物,并且知道如何利用植物。现在的年轻一代与传统的植物学知识渐行渐远,侗族特色文化也悄然流失,民族植物学知识的整理已刻不容缓。

致谢 感谢通道县坪坦乡高升村吴培彩和高上村杨柳娥等为本项调查提供帮助。感谢吉首大学陈功锡教授、张代贵老师、徐亮为标本鉴定提供帮助。

参考文献:

- 冯洁,冯涛. 2008. 侗族面料工艺研究[J]. 四川丝绸, (3): 46—48
- 林春松. 2005. 湖南通道侗族自治县木本植物区系研究[D]. 长沙: 中南林业科技大学: 20
- 吴其濬(清). 1974. 植物名实图考[M]. 台南: 台南北一出版社: 201
- 张宁,刘克文. 2008. 青出于蓝而胜于蓝——靛蓝与生活[J]. 化学教育, (4): 78—79
- Pei SJ(裴盛基). 2011. Traditional culture and biodiversity conservation(民族文化与生物多样性保护)[J]. *Bull Chin Acad Sci*(中国科学院院刊), 26(2): 190—196
- Xu ZF(许再富), Liu HM(刘宏茂). 1995. Palm leaves Buddhism Sutra culture of Xishuangbanna Dai and plant diversity conservation(西双版纳傣族贝叶文化与植物多样性保护)[J]. *Biodiv Sci*(生物多样性), 3(3): 174—179
- Xu ZF(许再富), Duan QW(段其武), Yang Y(杨云), et al. 2010. Approach to the ecological culture of tropical rainforest and its cause of formation in Xishuangbanna Dai(西双版纳傣族热带雨林生态文化及成因的探讨)[J]. *Guihaia*(广西植物), 30(2): 185—195
- YU LY(余丽莹), HUANG BY(黄宝优), TAN XM(谭小明), et al. 2009. Survey of wild germplasm of *Zanthoxylum nitidum* in Guangxi(广西两面针野生种质资源调查研究)[J]. *Guihaia*(广西植物), 29(2): 233—236
- Zhou TF(周天福), An JC(安家成), Lan L(兰玲), et al. 2010. Food source plants of birds in the “Bird basins” hunt region of Dayaoshan Mountain of Jinxiu and the ecological conservation(金秀大瑶山瑶民“鸟盆”狩猎区鸟类食物源植物及生态保育)[J]. *Guihaia*(广西植物), 30(2): 233—236