

## 来之家乡的“卒寿”祝福 ——王文采院士九十寿诞小记

梁方文

(山东省莱州市住建局, 山东 莱州 261400)

云峰<sup>①</sup>苍翠, 月季<sup>②</sup>飘香, 沙河<sup>③</sup>吟唱, 留车<sup>④</sup>献寿。2016年6月5日, 是中国科学院院士、中国科学院植物研究所研究员王文采先生的九十寿诞, 在这值得纪念的日子, 我们远赴北京送来了家乡的祝福。

王文采院士 1926 年 6 月 5 日生于山东济南, 祖籍山东掖县(今莱州市)沙河镇留车村。1949 年毕业于北京师范大学生物系。中国科学院植物研究所研究员, 植物分类学家。从事有花植物分类学研究, 主要研究毛茛科、荨麻科、紫草科和苦苣苔科, 还对山龙眼科、葡萄科、虎耳草科、十字花科、大戟科和金丝桃科进行了深入研究, 发现 20 新属、600 余新种。他主持的、全国共有 130 位专家编著的《中国高等植物图鉴》和《中国高等植物科属检索表》荣获 1987 年国家自然科学奖一等奖; 他重点参与编研的 80 卷 126 册《中国植物志》荣获 2009 年国家自然科学奖一等奖。1993 年当选为中国科学院院士。

九十寿诞亦有“卒寿”之喻, 因为“卒”字的草体是“九和十”, 可读作“九十”, 故为“卒寿”。家乡人以最质朴的感情, 献上最诚挚的“卒寿”祝福!

“笺草释木<sup>⑤</sup>”是王老的一生追求。草木传情, 我们用“草—草辫”、“木—银杏”设计制作了王老的“卒寿”寿礼。

莱州草辫源于王老的家乡沙河一带农村, 已有 1 500 年的历史。我国草辫四大名品“沙河白”、“沙河黄”、“沙河锯条”、“莱州花”均为莱州人所创。2008 年 6 月, 莱州草辫技艺经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。银杏是长寿之树, 是莱州的市树。

坐落在留车村后面的莱州众合工艺品有限公司



图 1 用“五根草”工艺制作的草辫帽



图 2 用莱州玉制作的“平安扣”

的草编技师用最原始的工艺“五根草<sup>⑥</sup>”制作了一顶草辫帽, 草辫留下了王老父辈的感情记忆。9 片银杏叶, 寓意“九久长寿”。草辫帽上精心手绣“祝王文采院士健康长寿”, 是家乡人的深情祝福(图 1)。



图 3 用莱州独特优质小麦粉制作的“寿桃”

“平安扣”是家乡玉、家乡根。玉是好运和幸福的象征。莱州城西盛产滑石，其质地柔润细腻，色泽翠绿如冻，晶莹似玉，俗称莱州玉。2008年6月，莱州滑石雕刻技艺经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

一个莱州玉“平安扣”摆件，晶莹剔透，它表达了家乡人朴素美好的愿望，祝王老——平安吉祥，圆满幸福(图2)。



梁方文，山东省莱州市政协文史委委员、莱州市摄影家协会顾问。从事宣传工作35年，先后在全国各类报刊、杂志、电台、电视台等媒体发表各类新闻稿件、图片600多件，电视专题片10余部，参与拍摄故事片《山东兄弟》。多次赴京为王文采院士拍摄工作、生活图片。先后为《中国高等植物图鉴》编写简史配发图片，在《生命世界》、《中国现代中药》、烟台日报等发表图片10多张。梁方文(右)与王文采先生的合影。

祝寿献“寿桃”是家乡的尊老传统。莱州面塑是莱州市的一种传统民间工艺和特产。它利用莱州独特的原料资源优质小麦粉，采用传统手工工艺制作的集观赏和实用于一体的传统工艺品，在莱州具有悠久历史。2012年，获批中国地理标志证明商标(图3)。

金城镇后坡村面塑艺人制作的大寿桃，是莱州面塑的代表。莲花座寿桃上彩绘大海鱼游，一个个面塑插件—花鸟鱼果惟妙惟肖，人物造型栩栩如生，花朵拱门上写下了“贺王院士九十寿诞”……。

寿星驾鹿、玉女献寿。祝王文采院士——福如东海<sup>⑦</sup>，寿比香山<sup>⑧</sup>！

#### 注释：

- ① 云峰：云峰山，位于莱州市区南部，中国书法名山；
- ② 月季：月季花，莱州市市花；
- ③ 沙河：王院士家乡的河流；
- ④ 留车：莱州市沙河镇留车村，王文采院士祖籍；
- ⑤ 笈草释木：引自胡宗刚著《笈草释木六十年—王文采传》；
- ⑥ 五根草：草辫的掐法是拇指掐正面，食指掐反面，经过压、挑几根麦秆左右上下编织成辫，有3根草的、5根草的、7根草之分，5根草为最传统掐法。
- ⑦ 福如东海：意为福气像东海那么大。史上，东海神庙就建在莱州。东海，这里寓指王先生家乡。
- ⑧ 寿比香山：引自古语寿比南山。香山，这里寓指王先生第二故乡北京。